

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе исполнителей духовной песни
«Богоносная Россия»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках XIV Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа XXX Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).
- 1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре Томской области, Департамент общего образования Томской области.
- 1.4. Организаторами конкурса являются: Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».
- 1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:
 - Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>
 - Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций <http://gsksti.ru>
 - Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>
 - Колпашевской епархии <http://svjatoynarym.ru>
 - Департамента по культуре и туризму Томской области <http://depculture.tomsk.gov.ru>

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:
- Популяризация духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
 - Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
 - Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей песен духовно-нравственного содержания.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится среди работников образования и культуры, студентов и обучающихся образовательных учреждений, музыкальных школ, детских школ искусств, исполняющих песни духовно-нравственной тематики. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.
 - 3.1.1. Певческие коллективы приравниваются к одному участнику.
- 3.2. Категории участников:
 - Возраст от 7 до 10 лет;
 - Возраст от 11 до 13 лет;

- Возраст от 14 до 16 и старше;
- Возраст от 17 и старше;
- Студенты ВУЗов и СУЗов;
- Социальные учреждения;
- Лауреаты прошлых лет.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.
- 4.2. Для участия в конкурсе необходимо с 4 октября по 26 октября 2021 года зарегистрироваться на сайте Макариевских образовательных чтений по адресу: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»
- 4.2.1. При регистрации необходимо прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера.
- 4.2.2. Требования к видеоматериалам:
 - Видео должно быть хорошего качества, снято на видеокамеру;
 - Видео не должно содержать элементов монтажа, должно быть снято одним дублем
 - Видео должно быть с хорошим качеством звука, без посторонних шумов, записанного при возможности с использованием микрофона или петлички, звук голоса не должен забиваться фонограммой.
- 4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.
- 4.4. Конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.4.1. **1 этап: отборочный.** Предварительный просмотр предоставленного на конкурс материала на предмет соответствия тематике, экспертиза качества предоставленного материала. Проводится с 27 октября по 31 октября 2021 года.
- 4.4.2. **2 этап: конкурсный просмотр.** Проводится жюри **1-3 ноября 2021 года.**
- 4.5. Публикация итогов конкурса не позднее **7 ноября 2021 года.**

V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (*пункт 3.2.*) участников в номинациях:
 - православные церковные песнопения;
 - современные музыкальные направления (ансамбли, хоры);
 - современные музыкальные направления (соло).
- 5.2. Тематика песен:
 - религиозная: о вере, о православии, о Церкви, о русских святых;
 - гражданско-патриотическая: о Родине, её природе, красоте, любви к Отечеству, о ратном подвиге;
 - духовно-нравственная: о традиционной семье и семейных ценностях, о дружбе, милосердии, служении ближним.
- 5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.
- 5.4. Допустимо наличие «бэк-вокала». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
- 5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:
 - сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;
 - вокальная культура,
 - артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - исполнительское мастерство;
 - качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);
 - качество и культура предоставленного видеоматериала;
 - соответствие тематике конкурса.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы в онлайн-концертной программе на закрытии XIV Макариевских образовательных чтений, а также как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. Координаторы конкурса:

Голещихина Татьяна Леонидовна - Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций,

Назарова Олеся Юрьевна – приходской педагог Богоявленского кафедрального собора г.Томска.

Вопросы по телефону: 8-923-422-62-78 – Олеся Юрьевна,
8-952-800-22-07 – Татьяна Леонидовна.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

Беськаев Андрей Александрович	Главный специалист Отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области.
Осташевская Елена Александровна	Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Голещихина Татьяна Леонидовна	Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Мухитова Ольга Евгеньевна	Зав. отделением эстрадного пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Труш Андрей Юрьевич	Руководитель отдела по делам молодёжи Томской епархии.
Коновалова Ирина Юрьевна	Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.
Назарова Олеся Юрьевна	Приходской педагог Богоявленского кафедрального собора г.Томска.

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области культуры, вокального искусства г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Участники Конкурса получают сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.1.1. При награждении участника Дипломом Победителя сертификат не выдается.

7.1.2. На певческие коллективы выдается 1 наградной документ: сертификат «Участника конкурса» или Диплом.

7.2. Наградные документы выдаются в электронном виде с присвоением индивидуального регистрационного номера.

7.3. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (*пункт 1.5*).

7.4. Награждение участников и победителей Конкурса состоится не позднее 20 декабря 2021 г. Время, место и порядок награждения будут сообщены дополнительно.

VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.